

葛静怡 JOYCE

PROFILE T +86 13520077467 E gjingi23@outlook.com A joycehk.com

媒体艺术创作者、研究者、自由老师（艺术与科技竞赛）。具备研究撰稿、艺术项目策划、及跨文化协作能力

教育经历

2023-2024

剑桥大学

教育学院

艺术、创意与教育 哲学硕士

主要课程：研究方法 | 艺术科学跨学科教育 | 女性主义新物质主义 | 酷儿主义与教育方法

活动经历：

沃夫森学院艺术委员会学生代表

剑桥中国教育论坛（CCEF）审稿人

剑桥CHAOS科学节生物类讲师志愿者

2019-2023

香港城市大学

创意媒体学院

新媒体 文理学士

主要课程：

现当代与新媒体艺术 | 物理计算与有形媒体 | 批判理论与社会参与艺术 | 艺术科学特别专题 | 材料与制作工作室 | 纪录片

活动经历：

2022春季 同济大学交互数据设计助教

全球参与办事处校园节目制作人

2023泰德演讲X香港城市大学创意总监

奖项

香港城市大学创意媒体学院院长名单得主

创意媒体学院外访交流奖学金1万港币

香港政府 STEM 创科实习计划奖学金3万港币

香港海事博物馆灯塔文物研究证书 (LHRC)

技能

编程语言

JavaScript (P5.js) | C++ | HTML | Java

(Processing)

AI工具

ChatGPT | DeepSeek | Gemini | Copilot |

Kimi | Sora | Stable Diffusion | 海螺AI |

豆包 | Cursor | VS Code

媒体设计

PS | AI | ID | Final Cut Pro | Davinchi | TD |

SketchUp | Figma | Blender | Houdini |

MaxMSP | REAPER | Audacity | UE | 剪映

语言

普通话 (母语; 二甲) | 英语 (IELTS 7.5) |

粤语 (中级) | 日语 (JLPT N1)

项目经历

土地的艺术与科学：解码香港跨国学生的地方依恋 2024年7月
梳理土地依恋理论与香港高等教育中艺术/科学跨学科教育的相关文献；运用衍射研究法设计工作坊开展数据收集，完成数据整理分析与论文撰写

河畔对话：后殖民主义的诗意探究 2023年7月
梳理香港语境下的后殖民文献；以基于艺术的研究方法以Python指令设计声音交互装置《河畔对话》，记录观众现场反馈，完成实践与研究

性别图式的跨学科实践 2022年4月
梳理近30年性别图式理论相关研究文献；通过访谈与社会实验探究社会文化中被认可的性别表征；最终以移动应用为成果，设计了一款角色填色绘本类应用，助力儿童建立性别平等意识

乌拉尼亚：天体音乐中的“和谐”与认识论哲学 2021年9月
梳理天体音乐哲学框架发展史，结合福科认识论观点分析“相像”对古人认知天体运动与和谐音律的作用；最终依据开普勒《宇宙和谐》的计算方式为等三大“宜居”星系计算音律，编曲并制作唱片《乌拉尼亚》

群展与活动经历

香港 | 香港赛马会科艺共融计划 2026年3月
线上·艺术老师

香港 | Teaching Labs: 教学·学习·创作: 艺术学院只是起点 2025年4月
亚洲艺术文献库·艺术老师

东京 | Restless in the 1960s: 先锋艺术与东京经验 2023年8月
东京艺术大学国际交流栋·艺术家

香港 | RE: VIVALDI 2023年7月
邵逸夫创意媒体中心·艺术家

香港 | 城市环绕声实地录音展 2022年12月
Current Plans 艺术空间·艺术家

香港 | 现成物 2022年7月
邵逸夫创意媒体中心·艺术家

伦敦 | 河流！帝国的颈静脉 2022年8月
伦敦艺术大学切尔西学院 Cookhouse·艺术家

香港 | 灯塔下的世外桃源：灯塔古迹保育研究实践成果展 2022年5月
香港海事博物馆·艺术家

工作经验

香港 | 《亚太艺术》杂志 2025年5月 - 2025年6月

英文编辑实习

内容编辑：策划专栏选题，撰写30+篇展览预告与艺术新闻

北京 | UCCA尤伦斯当代艺术中心 2020年12月 - 2021年1月

公共实践部设计实习

物料设计：参与「非物质/再物质：计算机艺术简史」展览筹备，使用PS、AI完成展览海报及各类物料制作，适配工作需求